VI 1978

6 9 1

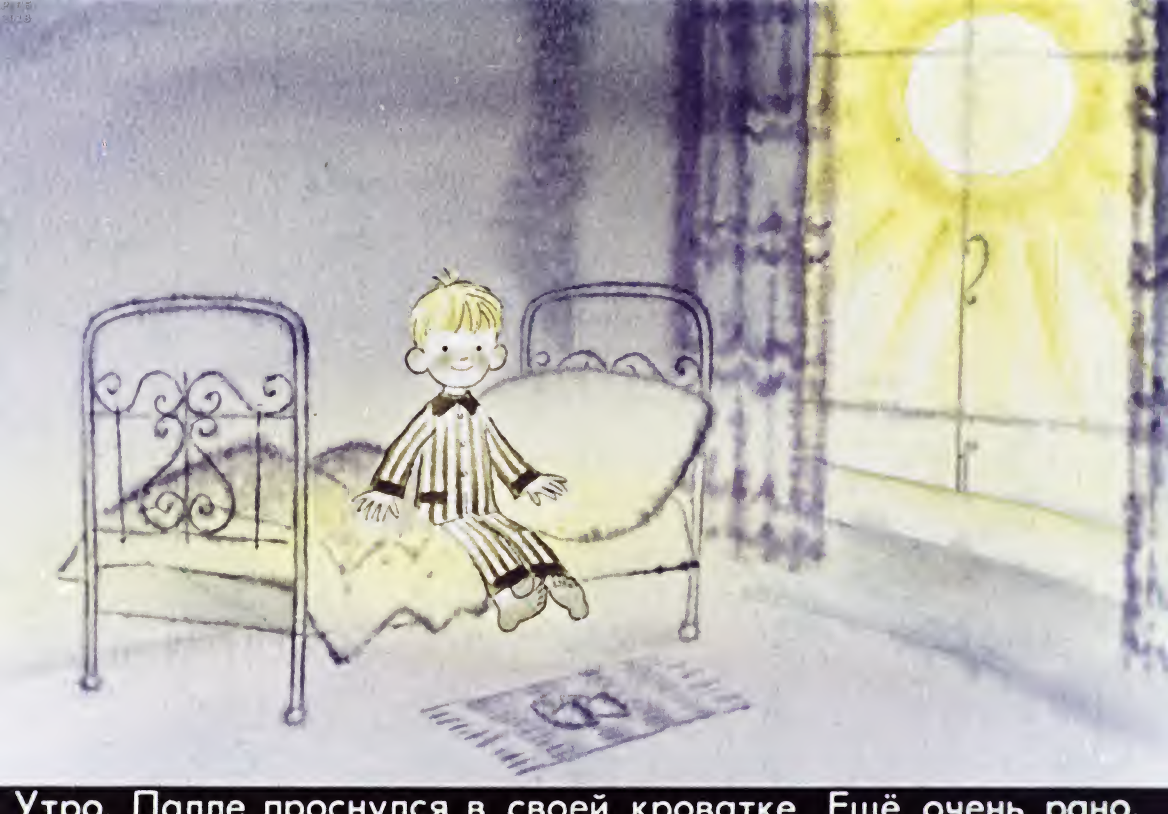
ТУ 19—32—73

3

5


студия
ДИАФИЛЬМ


РГДБ
2018
Иенс Сигсгорд
Палле один на свете
рисунки Б. Корнеева



Утро. Палле проснулся в своей кроватке. Ещё очень рано. В окно ярко светит солнце. В доме совсем тихо.



Палле встаёт и на цыпочках идёт по коридору. Он приоткрывает дверь в спальню. Мамина кровать пуста. И папина тоже пуста. Где же мама и папа?



Палле возвращается в свою комнату. Спать уже не хочется. Сейчас он сам оденется — ведь он уже совсем большой мальчик — и пойдёт играть во двор.



Только мыться Палле не очень любит и поэтому намыливает только самый кончик носа.



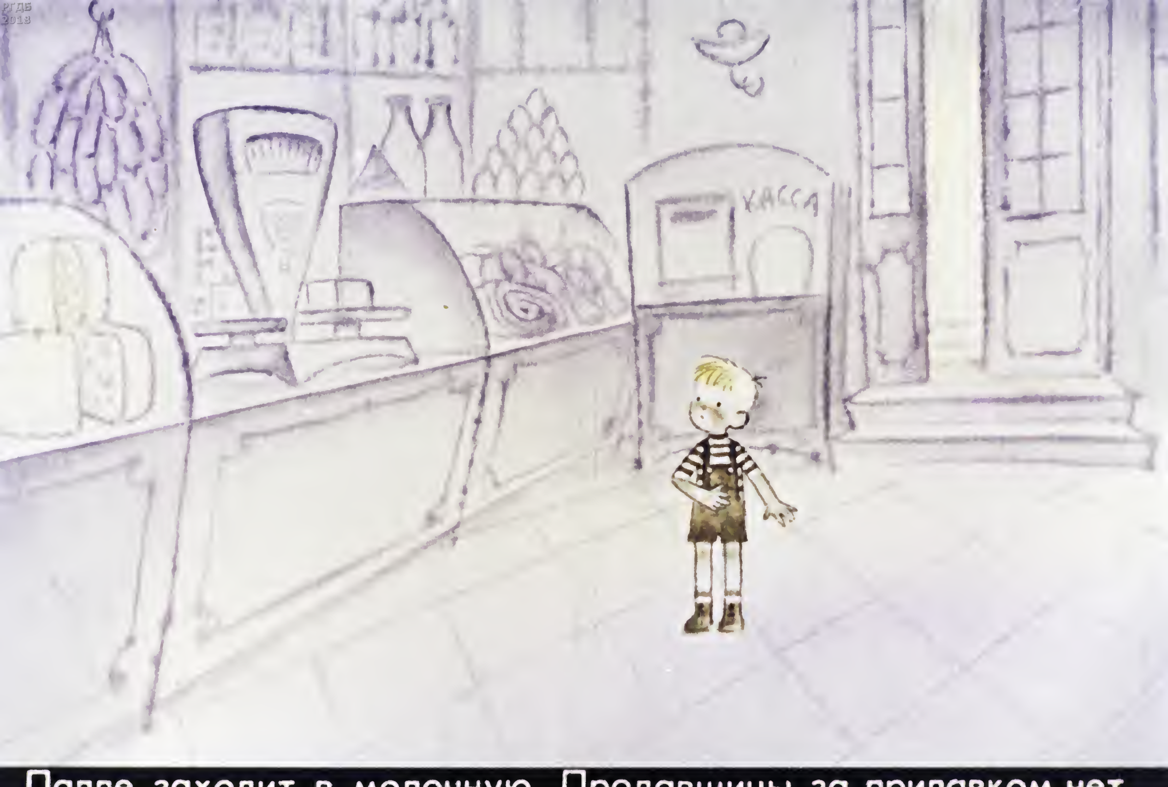
Умытый и одетый Палле обходит всю квартиру. Но мамы и папы нигде нет. Вот интересно — Палле один во всей квартире!



Палле выходит на улицу. Вообще-то ему не разрешают выходить на улицу без спросу. Но ведь он идёт искать папу и маму!



На улице, прямо против подъезда, стоит трамвай. В вагоне трамвая нет ни кондуктора, ни вагоновожатого. Куда же делись люди?



Палле заходит в молочную. Продавщицы за прилавком нет, и покупателей в магазине тоже нет.



На улице пусто и очень тихо. Машины не идут. Трамваи стоят. Прохожих нигде не видно. Палле один на всём белом свете...



Палле заходит в кондитерскую. Там он набивает себе рот шоколадом. Он знает, что этого делать нельзя. Но раз он остался один на свете, кто же его будет ругать?



Во фруктовом магазине он уплетает за обе щеки яблоки. А два апельсина запихивает в карманы. Всего ведь не съешь!



Куда же всё-таки делись люди? За углом стоит ещё один трамвай под номером два. Палле входит в вагон и садится на место вожатого.



Палле надевает фуражку вожатого. Теперь он настоящий вагоновожатый. Палле крутит руль, и его трамвай летит вперёд.



Трамвай несётся к центральной площади. Но вот Палле замечает впереди на рельсах другой трамвайный вагон.—«Как же остановить трамвай?»—думает Палле.



Авария! Палле на полном ходу врезается в стоящий впереди вагон. Трах! И он кубарем слетел с сиденья прямо на мостовую.



Вот дом. Здесь находится банк, где люди хранят деньги. Палле входит в открытую настежь дверь и берёт целый мешок денег. Он рад—теперь можно купить всё, что захочется.



В витрине магазина игрушек выставлен чудесный ножик. Но Палле не может купить этот ножик. В магазине нет ни продавцов, ни кассира.



Палле видит огромную пожарную машину со складной лестницей наверху. Он садится за руль, нажимает сразу все кнопки. Би-би-би-би! И машина трогается с места.



Палле объехал весь город, но пожара нигде не видно. Вдруг мотор заглох, и машина остановилась. Оказывается, кончился бензин.



—«Может быть, зайти в парк?»—думает Палле. Он шагает прямо по газону, где стоит дощечка с надписью: «По траве не ходить!» Но не всё ли ему равно, раз он остался один на свете?



На детской площадке стояли качели! Палле очень хочется покачаться. Но кто же сядет на другой конец доски? Никого из старых друзей нет.



Палле входит в зал красивого кинотеатра. Никто не спрашивает билета. В зале совсем темно и картин не показывают. Кто же будет их показывать, если на свете никого не осталось, кроме Палле?



Палле проголодался. Он давно уже ничего не ел. Он заходит на кухню большого ресторана. Но еда на плите холодная. Она, наверное, ещё даже не сварилась.



Тогда Палле решает сам приготовить себе обед. Он наливает воды в кастрюлю, насыпает туда овсянки и зажигает газ.



Но каша получилась очень невкусная. Она пригорела и стала такой густой, что Палле с трудом воткнул в неё ложку.



Оказывается, вовсе не так уж приятно быть одному на всём белом свете. Палле соскучился по своим товарищам, по папе и по маме. Особенно по маме.



Может быть, где-нибудь всё-таки остались люди? Палле садится в красивый автомобиль и едет по городу.



Наконец Палле подъехал к аэродрому.



Он забрался в кабину большого самолёта.



Он летит высоко, у самых звёзд!



Бах! самолёт врезался в месяц!



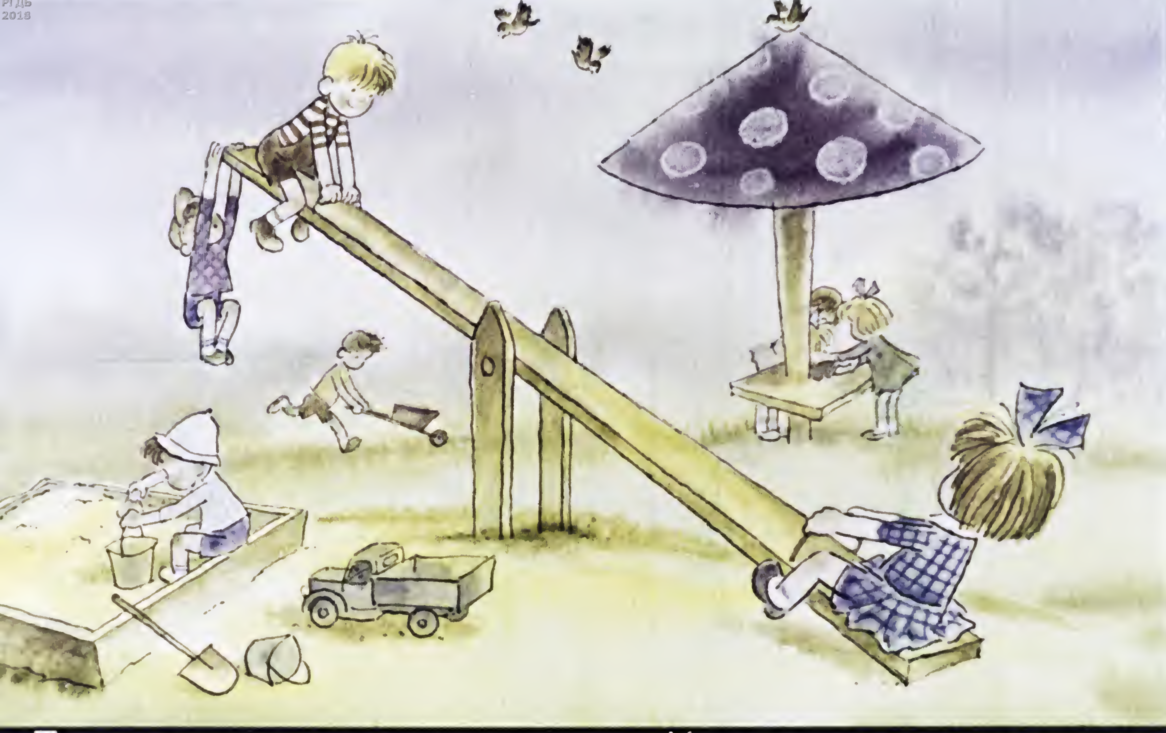
И бедный Палле полетел вниз головой...



Палле закричал... и проснулся. Оказывается, всё это ему только приснилось.



Тут вошла мама. Палле рассказал, что ему приснилось. Он думал, что остался совсем один на свете и мог делать всё, что хотел, но ему стало так скучно одному...



Палле вскочил с постели, оделся. И вот он уже в парке, на площадке со своими товарищами. Как весело играть всем вместе!



Сценарий М. ЗАРЕЦКОЙ
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ
Художественный редактор
А. МОРОЗОВ

Студия „Диафильм“, 1973 г.
101 000, Москва, Центр,
Старосадский пер., д. № 7

Д-084-74

Цветной 0-30